



*foto: W. Smoak*

**BETONDORPER KERSTMARKT  
14 DECEMBER 2025**

**O.a. in deze editie:**

**MARIANNE  
& JANUS**

"Gelukkig zag ik hem staan en ik dacht: 'Ik moet iets doen'."

**Lees verder op pagina 8**

**VAN HET RODE  
DORP TOT NU**

Een gesprek over vroeger en nu laat zien hoe Betondorp is veranderd.

**Lees verder op pagina 10**

**BETONDORPSE  
BROEDERS**

Marijn en Kasper over hoe het is om op te groeien in Betondorp.

**Lees verder op pagina 15**

## VAN DE REDACTIE

Voor je ligt de Betondorper Courant. De krant vindt haar oorsprong in de uitgaves die vorig jaar door het dorp werden verspreid naar aanleiding van de viering van 100 jaar Betondorp. Daarin werden jubileumverhalen en -activiteiten aangekondigd. Hierop werd door bewoners enthousiast gereageerd.

### Waarom een krant voor Betondorp?

Betondorp, omsloten tussen het water, de snelweg en begraafplaats kent zijn eigen vertrekpunt en is een klein universum in de stad Amsterdam. Een stad die de afgelopen jaren steeds dichterbij komt. De nieuwe brug over de Weespertrekvaart, het Amstelveenkwartier, de ring die steeds meer geluid maakt.

Betondorp, officieel Tuindorp Watergraafsmeer (1923 -1925) verrees ver van de toen bewoonde centra en om er

te komen moest men, naar een gezegde uit die tijd, "brood meenemen". Langzamerhand is de stad steeds meer om Betondorp heen gewikkeld als een deken. Maar zitten de Betondorpers daar eigenlijk wel op te wachten? Wat zien ze veranderen in hun buurt? Wat juichen ze toe? Wat vinden ze verschrikkelijk? Deze krant is als een levend document voor een buurt in verandering, van een stad in verandering, van een land in verandering, van een wereld in verandering.

### Wat kun je verwachten in dit nummer?

In zijn column deelt Gerbrand Bakker (bestsellerauteur van boeken als *Boven is het stil*, *Perenbomen bloeien wit* en *De Kapperszoon*) zijn visie op zijn werkelijkheid.

We zien om naar activiteiten die in ons dorp zijn georganiseerd en kijken uit naar komende activiteiten.

We portretteren bewoners en delen nieuws van onze gebiedsmakelaar Remco de Graaff.

Er is een kinderpagina, een puzzel en "dierenpraat" in Betondorp.

Historische feiten en verhalen (Wist je dat?) worden afgewisseld met Kunst- en Groenverhalen uit de buurt (Kunst-gras).

Beeld heeft ook een plaats in de krant in de vorm van foto en/of strip.

Wij wensen je veel leesplezier toe! En laat je ons weten wat je ervan vindt?

Sarah, Marianne, Anna, Tanja, Marcin, Jef en Henk.

## COLOFON

Jaargang 1, editie 1, november 2025

De Betondorper Courant is er voor Betondorpers en hun directe omgeving. Zij verschijnt vier keer per jaar. Buurtbewoners worden geïnformeerd over én verbonden met nieuws, buurtactiviteiten en -ontwikkelingen. Door mensen uit te nodigen commentaar te leveren of ideeën te lanceren, krijgen buurtbewoners en de buurt een gezicht.

De redactie bepaalt de inhoud. Bewoners en betrokkenen wordt uitdrukkelijk gevraagd om input te leveren!

Redactie: Sarah van Ree, Marianne Wurtz, Anna ten Bruggencate, Tanja Oosterbaan, Marcin Klazes, Jef Nollet, Henk Linde

Eindcorrectie: Simone Bosboom

Vormgeving: Jef Nollet

Druk: Drukwerkdeal.nl

Oplage: 2000 exemplaren

Verspreiding: vrijwilligers

E-mail: [contact@betondorpercourant.nl](mailto:contact@betondorpercourant.nl)

Website: [betondorpercourant.nl](http://betondorpercourant.nl)

© 2025 Betondorper Courant

## TWEE ACHTERTUINTJES EN EEN WEGLOOPHOND

'Kun jij niet een column schrijven?' Natuurlijk kan ik een column schrijven, al ben ik denk ik wel een beetje roestig aangezien de laatste column die ik schreef voor *Trouw* een jaar of vijf geleden geplaatst werd. Daar zat een regelmaat in: elke week leveren. Elke week bewust of onbewust aanstaan om iets op te pikken waarover ik tweehonderdvijftig woorden kon schrijven. Toen ik stopte, merkte ik dat vooral dat 'aanstaan' niet zomaar was verdwenen. Ik bleef als het ware aanstaan zonder dat dat leidde tot een resultaat. Misschien raakte ik daar zelfs wel een beetje gefrustreerd door. Misschien ook niet, ik weet het niet precies meer. 'Waar moet die column dan over gaan?' vroeg ik. Zie maar, kreeg ik te horen. Dat is aan de ene kant plezierig, aan de andere kant is dat wel heel erg véél; heel erg open en ruim en onbegrensd. 'Hoeft hij niet aan Betondorp te raken?' vroeg ik. Nee, hoor, ga maar lekker je gang.

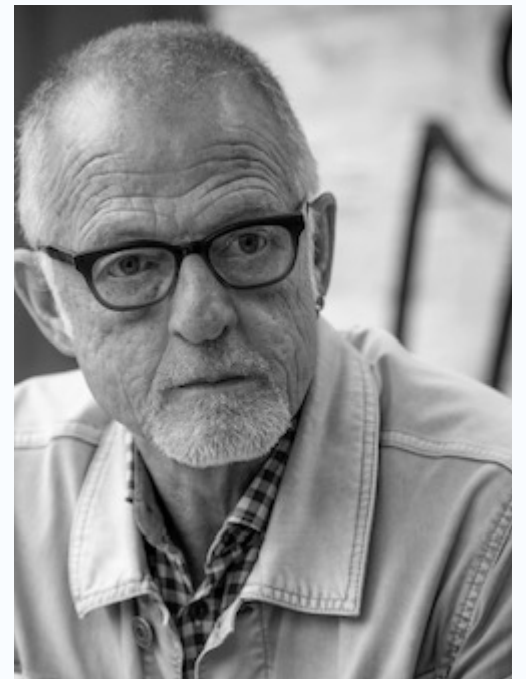
Ik kom er wel eens, in jullie buurt. Ik heb er twee vrienden wonen. De ene helemaal aan de rand, aan de Middenweg, en zijn huis is helemaal niet van beton, de andere woont sinds een dik jaar aan de Landbouwstraat. In zo'n Alex van Warmerdam-achtig huis. Met een achtertuintje. Zo'n tuintje waarin de tegelwipper weleens aan de slag mag, en die tegelwipper moet ik zijn, had die vriend bedacht. Naast

schrijver ben ik namelijk ook vakbekwaam hovenier. Nu ik erbij stilsta: ook de achtertuint van de vriend aan de Middenweg heb ik ontworpen en aangelegd. Ik hoorde dat hij er nogal succes mee had tijdens de open tuindag afgelopen zomer, maar dat kan ook komen door de dranken die hij schonk en de hapjes die hij serveerde. Als ik die Landbouwstraattuin ga doen (en dat ga ik doen), liggen er in Betondorp twee groene handtekeningen van mij, ben ik horticultureel verbonden met de stadswijk.

En mijn vorige hond Jasper is er eens ontsnapt. Jasper was een Griekse hond, en niet de gemakkelijkste. Hij moest eigenlijk altijd aan de lijn, maar de tuin van de Middenwegvriend werd afgeschermd door een muurtje. Best een hoog muurtje. Jasper kon er dus wel los. Nou, mooi niet. Dit was nog voor mijn tuinaanleg, er stonden langs het muurtje nog geen leipeer en -pruim in de weg. Zonder aanloop hupte hij er zo overheen. Gelukkig rende hij Betondorp ín en niet uit.

We zijn een hele tijd bezig geweest om hem te vangen. Onderweg kwamen we

iemand tegen met een enorme hond en die zei: 'Gelukkig was mijn hond aangelijnd, want hij had hem opgevreten.'



Levensgevaarlijk daar, in al die straten met liefelijke landbouwtermen.

Column: Gerbrand Bakker

## DE MOPPERCORNER

En storm van gemopper raast door de laatste fase van de renovatie van Eigenhaard. Ploegstraat / Zaaiersweg, dit blok moet worden opgeleverd, zo'n 20 woningen, echter zit het niet echt mee met de werkzaamheden.

De bewoners zitten nu al vanaf april in een wisselwoning en zij zouden half september hun gerenoveerde woning opgeleverd krijgen. Het werd uitgesteld.

Toen kwam de brief van Eigenhaard dat op 25 oktober de nieuwe woningen zouden worden opgeleverd. Jammer voor de bewoners, het is weer uitgesteld. Stagnatie in de levering van voordeuren, kozijnen en ramen.

Men wordt nu geconfronteerd met een datum ergens in november. Dit houdt in dat men nog moet gaan afspreken met een schilder, iemand voor de vloeren en natuurlijk ook nog de verhuizer!

Velen vrezen dat zij niet voor de kerst naar hun vernieuwde woning kunnen verhuizen. De buurtbewoners die al in hun vernieuwde woning wonen balen hier ook enorm van.

Men klaagt over het aanhoudende bouwverkeer. De vervuiling alom in de straat, de overvolle vuilcontainers met gedumpte huisraad, zwerfafval, de versperringen en het lawaai.

Alle bewoners zijn het zat, ze zijn moe. Moe van elke keer een andere ergerenis, moe van de slechte communicatie vanuit Eigenhaard, boos omdat de kerst misschien in het water gaat vallen.

*Tekst: Marianne Wurtz*

## NIEUWS VAN REMCO

En gebiedsmakelaar kent de buurt goed en werkt samen met bewoners, organisaties en ondernemers om de buurt nog beter te maken. Onze gebiedsmakelaar is Remco de Graaff en in elke editie vertelt hij ons het laatste nieuws.

### Speeltuin Onderlangs

In september is er een bijeenkomst geweest waar bewoners hun wensen voor de speelplaats Onderlangs konden delen. Online hebben we ook ruim 40 reacties gekregen. Er wordt nu gewerkt aan een conceptontwerp. Als het conceptontwerp klaar is wordt dit weer gedeeld en besproken met de buurt.

### Oost Begroot in Watergraafsmeer

Samen met bewoners, ondernemers en organisaties uit de buurt gaan we ideeën verzamelen. Dit gebeurt tijdens buurtgesprekken waarbij bewoners met elkaar worden verbonden

en ideeën kunnen uitwisselen. De gemeente biedt hulp om de ideeën concreet te maken tijdens adviesmomenten. De ideeën die haalbaar zijn, worden uitgewerkt samen met een expert van de gemeente tot een plan. De haalbare plannen gaan naar de stemronde. Bewoners van 12 jaar en ouder kunnen stemmen op hun favoriete plan met een stemcode. De plannen met de meeste stemmen worden uitgevoerd.

### Gedenkm Monument op de Brink

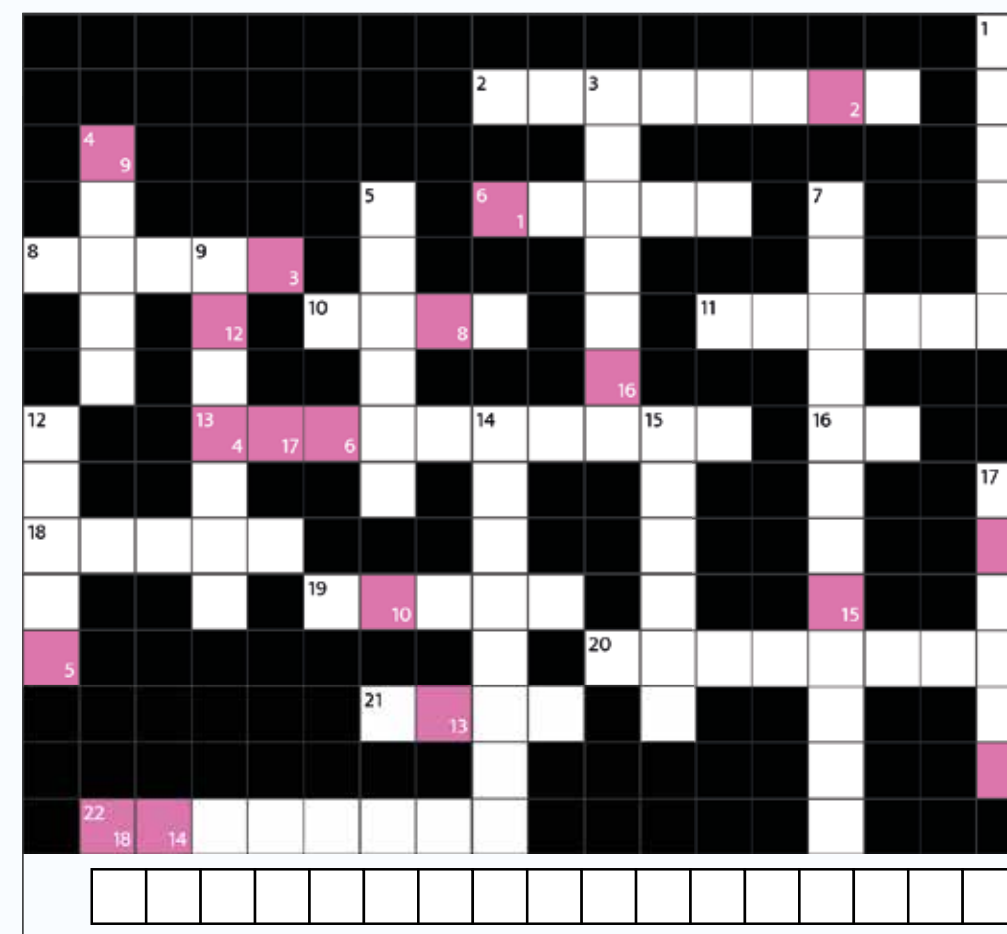
De gemeente gaat samen met buurtbewoners het plantsoen bij het gedenkm Monument op de Brink aanpakken. Er worden nieuwe struiken aangeplant en de indeling wordt iets anders. Het zal er 4 en 5 mei 2026 een stuk mooier uitzien.



Onze gebiedsmakelaar Remco de Graaff is te bereiken via:  
 mail: [r.de.graaff@amsterdam.nl](mailto:r.de.graaff@amsterdam.nl)  
 tel: 0639269464  
 Facebook: Remco Graaff

## PUZZEL

**Horizontaal 2.** een tuingereedschap met een scherp blad, gebruikt om onkruid te verwijderen door het onder het grondoppervlak af te snijden  
**6.** gemeenschappelijk grasland in het midden van een dorp  
**8.** de handeling van het verzamelen van volgroeide gewassen van het land als het product zelf, de verzamelde opbrengst  
**10.** een vat met een stamper dat gebruikt wordt om van room of melk boter te maken  
**11.** verzamelnaam voor melk en alle producten die van rauwe melk worden gemaakt, zoals kaas, yoghurt, kwark en boter  
**13.** langs de voet van een hoogte  
**16.** exempli gratia  
**18.** een stuk grond dat wordt bewerkt om gewassen te verbouwen, zoals graan, aardappelen of bieten  
**19.** een stuk open grasland waar vee zoals koeien of paarden graast  
**20.** tak van de landbouw waarbij dieren worden gehouden voor producten zoals vlees, melk, eieren, wol of leer  
**21.** gemaaid en gedroogd gras en andere planten, dat dient als voedsel voor o.a. konijnen en cavia's  
**22.** de intensieve teelt van groenten, fruit, bloemen, planten, bomen, bollen en zaden op commerciële basis.



**Verticaal 1.** Samen met de hamer onderdeel van het communistische symbool  
**3.** Oorspronkelijk een vrije boer die zijn eigen boerderij bezat, een 'huis' exploiteerde  
**4.** een groep mensen die samenwerkt aan een gemeenschappelijk doel  
**5.** Een persoon die zaad in de grond legt

met de hand of machinaal, om gewassen te laten groeien  
**7.** een dorp in de gemeente Ouder-Amstel, onder de rook van Amsterdam  
**9.** het samenbinden van een bundel planten (zoals graan)  
**12.** Verzamelnaam voor de zaden van grassen die voor voedsel worden gebruikt, zoals tarwe, rijst, maïs, gerst en rogge  
**14.** Het bewerken van land voor het verbouwen van gewassen en/of het houden

van dieren, meestal voor voedselproductie en economische doeleinden  
**15.** stok, tak of stang die aan een uiteinde, hoeksgewijze of in een boog, in twee armen of tanden uitloopt  
**17.** een open akkercomplex uit de Gallo-Romeinse of vroege middeleeuwen



strip: Jef Nollert

## MOOI BETONDORP FESTIVAL 2025

Het idee voor het Mooi Betondorp Festival ontstond uit de wens om meer mensen kennis te laten maken met de bijzondere architectuur en de schoonheid van Betondorp. Waar aanvankelijk alleen werd gedacht aan een buurtconcert, groeide het plan al snel uit tot een volwaardig festival met muziek, kunst en activiteiten voor alle leeftijden.



Dankzij de samenwerking tussen betrokken buurtbewoners, waaronder Pieter Zanen (Dynamo, Brinkhuis) en Eric Meursing (made.in.betondorp), kreeg het initiatief een vaste vorm. De organisatie vroeg om creativiteit, afstemming en doorzettingsvermogen. Vooral bij de totstandkoming van de tentoonstelling, die als voorproefje diende van het toekomstige “Betondorp Museum”. Hierbij speelden Maartje van Dijk (inhoudelijke ondersteuning) en Marjorie Brinkhuis (grafische vormgeving) een belangrijke rol.

### Een geslaagde eerste editie

Op zondag 31 augustus 2025 vond de eerste editie van het Mooi Betondorp Festival plaats. In de ochtend werd het festivalterrein opgebouwd door een enthousiast team van vrijwilligers. Gedurende de middag konden bezoekers genieten van diverse live-optredens, een rock-'n-roll-dansles, workshops beeldhouwen bij Paul en rondleidingen door de wijk onder leiding van Maartje van Dijk.

Ook de foodtrucks en de actie **Gluren bij de Buren**, waarbij bewoners iets moois voor hun raam tentoonstelden, trokken veel belangstelling. De pop-up tentoonstelling bleek een van de hoogtepunten en liet zien dat er duidelijke interesse bestaat voor een echt Betondorp Museum.



's Avonds werden in een van de grote tenten korte films vertoond over Betondorp, de architectuur en enkele bekende (voormalige) bewoners. Het publiek kwam in groten getale, de sfeer was uitstekend en het weer werkte mee — kortom, een zeer geslaagde eerste editie.



### Vooruitblik op 2026

Na het succes van de eerste editie keert het Mooi Betondorp Festival terug op zondag 28 juni 2026. De tweede editie zal opnieuw een gevarieerd programma bieden met live muziek, tentoonstellingen en minstens twee creatieve workshops, waaronder één speciaal voor kinderen.

De organisatie is op zoek naar enthousiaste vrijwilligers voor de op- en afbouw, beeld- en geluidstechniek, en public relations.

Geïnteresseerden die willen bijdragen aan dit feestelijke evenement en mee willen helpen om heel Amsterdam e.o. te laten ervaren hoe bijzonder Betondorp is, zijn van harte welkom. Neem contact op met Eric Meursing: 06 54 64 65 76 of Annemieke van der Graaf: 06 31 33 47 59.

Tekst: Annemieke van der Graaf

Foto: Annemieke van der Graaf

## BETONDORP BAKT (WEER)!



Na het grote succes van de taartenbakwedstrijd vorig jaar in het kader van 100 jaar Betondorp heeft Brink Culinaire met Team Taart afgelopen zondag 14 september weer een taartenbakwedstrijd georganiseerd. Want Betondorp was tenslotte weer jarig en dat moest natuurlijk gevierd worden, met... jazeker: taart!

Aan de taartenbakwedstrijd konden alle Betondorpers meedoen, van jong tot oud. In de categorie Jeugd tot en met 14 jaar werden 5 taarten ingestuurd. 11 volwassen Betondorpers dongen met hun thuis baksel naar de hoofdprijs voor volwassenen. De jury, bestaande uit baktoppers Cees Holtkamp en Christina Hauge en activiteiten-topper Evert Gerber, verdeelden de prijzen voor de mooiste, lekkerste en origineelste taart. Er waren ook twee publieksprijzen te verdelen, eentje voor de jeugd en de andere publieksprijs voor de volwassen winnaar.

Maar natuurlijk niet voordat iedereen kon proeven van al dat lekkers! Want op de Brink was een ware Taartstraat gebouwd waarlangs Willemien Snoek, Joris Henselmans, Ingrid Piet, Marie Baarspul, Sarah van Ree en Hinke Vos van Team Taart kraampjes hadden opgebouwd. Betondorpers liepen langs voor de lekkerste stukjes taart om met elkaar te genieten en wat lekkers daarbij te drinken. Een mooi moment van plezier en verbinding maken met elkaar! Voor en tijdens het proeven werden taartenbakers en proevers geïnterviewd door Mister Betondorp waarbij de lekkerste recepten werden gedeeld, geheime ingrediënten ont-futseld en smaken toegelicht. En wat scheen het zonnetje ook lekker! Tegen 16u was de spanning om te snijden: de jury was er nog niet uit welke taarten hadden gewonnen. Gelukkig kwam snel daarna het verlossende woord en de prijsuitreiking...

In de categorie Kinderen koos de jury voor de winnende taart van Rifka Raaijmakers en in de categorie Volwassenen voor die van Rosa Polianski & team! In deze categorie werden ook de taart van Sophie en Klaas en die van Maarten van Westrop eervol vermeld met een prijs.

Nadat ook alle stemmen van het publiek waren geteld, kon de Kinder publieksprijs worden uitgereikt aan Lieke en Solene Wolthuis en de Volwassen publieksprijs aan Vanessa Ciriaco.

Het was heel gezellig op de Brink en het bakniveau was torenhoog in ons dorp! Team Taart - Captain Hinke Vos van BrinkCulinaire verheugt zich al op een volgende editie want “wie wordt er nou niet blij van een stuk taart?”

Tekst: Henk Linde

Foto: Vincent Tulp

**MIJN REIGER**

**I**neens stond ie daar op het dak van de schuur tegenover mijn balkon. Het was bitter koud. Het was in de winter van 2009 op 2010 met strenge vorst. Hij zag er niet goed uit, viezig, mager en niet mooi. Duidelijk ondervoed en vreselijk hongerig.

Gelukkig zag ik hem staan en ik dacht: 'Ik moet iets doen'.

Mijn toenmalige hond Odo kreeg dagelijks twee kuikens bij zijn eten, mijn vriezer lag vol. Ik haalde twee kuikens tevoorschijn en legde ze in wat warm water.

Hij stond er nog en hij wist dat er iets ging gebeuren. Hij speurde me na door de keuken. Na een minuut of tien waren de kuikens ontdooid. Ik stapte het balkon op, hij strekte zich uit en keek naar de kuikens in mijn hand. Ik gooide er een. Hij sprong eropaf. Met een hap en een slok verdween het kuiken in zijn hals. Hup nummer twee. Sinds die dag kwam hij dagelijks terug op dezelfde tijd. Hij bleef terugkomen tot na de lente. Die hele zomer zag ik hem niet. De volgende winter kwam hij weer langs en dagelijks kreeg hij twee kuikens.

In de lente voerde ik hem door. Ik dacht: 'De kuikens die ik offer besparen een eendenmoeder verdriet'. Mijn buurman noemde hem Janus; hij bracht soms visjes mee die hij had gevangen tijdens zijn vistochten. Nou die gingen er ook wel in net als de overgebleven rookworst of kippenvleugeltjes.

Hij verhuisde mee van de Ploegstraat naar de Landbouwstraat. Of het al die jaren dezelfde reiger is weet ik niet. Ze lijken mij allemaal hetzelfde. Maar de routine blijft, 5 uur 's middags op het dak speurend kijken naar het keukenraam. Twee kuikens, soms eentje extra. Hoe lang leeft een reiger eigenlijk? Ze kunnen meer dan 20 jaar worden. In het wild worden ze hooguit vijf jaar.

De Janus van nu is niet de Janus van toen. Ik hoop dat het een nazaat is die de kunst heeft afgekeken. In ieder geval voer ik Janus in de winter en de lente. Ik ben het zo gewend.

Op 13 oktober stond hij er weer, ik was blij hem te zien. Een mooie, statige blauwe reiger. De vriezer ligt weer vol. Rond etenstijd staat hij weer op het dak en hij ziet mij bezig in de keuken. Hij wacht geduldig en schikt zijn veren.

Het is nog geen winter, dus zal hij weleens een dagje overslaan. Ik weet in ieder geval dat hij er nog is en ik zal de vriezer blijven vullen voor hem.

Wie weet krijgen we een strenge winter dit jaar.

Janus en ik zijn er klaar voor.

Tekst: Marianne Wurtz

Foto: Sarah van Ree



**HET BESSENFEEST, ZOETE HERINNERINGEN EN GESCHMINKTE TIJGERS**

**H**et gekke is dat het in mijn gedachten altijd prachtig weer was met het Bessenfeest." Zo schrijft Ina Stuve-Bohlmeijer op de website van het Geheugen van Oost. Haar herinneringen komen uit het Betondorp van de jaren dertig van de vorige eeuw. De woningbouwvereniging Eigen Haard had diverse activiteiten voor de kinderen. Daarvan was het Bessenfeest er eentje. In de driehoek van de Gaffelstraat, Harkstraat, Ploegstraat en Egstraat was een binnentuin met bessenstruiken.

lopen en er was een verkiezing tot bessenkoningin. Volgens Joop Cramer De feesttent is waarschijnlijk tijdens de liep de traditie van het Bessenfeest zo'n hongerwinter in de open haard gegaan.



Harkstraat 18-40 (v.r.n.l.) Links achter: Schoffelstraat met gedeelte percelen Gaffelstraat 49 en 47 (v.r.n.l.).

Als de bessen in de binnentuin rijp waren, vierden de betondorpers van toen, het Bessenfeest. Met een fanfare voorop werd er door het dorp ge-



Zo'n kleine honderd jaar later hebben buurtgenoten al een paar jaar op rij het Bessenfeest een nieuw leven ingeblazen. Weliswaar niet meer in de binnentuin, maar in de Zuiveltuin, een buurttuin voor en door Betondorpers. Op 14 september 2025 was het weer feest in de tuin, zonder bessen, maar mét een optocht en muziek vanuit de Zuiveltuin. "In de tuin hadden we heel veel blauwe bessenstruiken geplant die laat in het seizoen bessen geven, die struiken sloegen niet echt aan en dus heb ik elk jaar bessen gekocht" aldus Nynke Wijbenga, initiatiefnemer van het Bessenfeest. Dat die blauwe bessen niet zo goed groeien mocht dit jaar de pret niet drukken. De muziek tijdens de optocht met fanfare Accu was door heel het dorp te horen. Er waren geschminkte gezichten er werd gejongleerd en wie dat wilde kon zich verkleden. Ook werden er vele taartjes gemaakt en gegeten met (gekochte) bessen! Ook dit jaar was het weer prachtig weer!

Tekst: Sarah van Ree

Foto's Nynke Wijbenga & Stadsarchief Amsterdam

## VAN HET RODE DORP TOT NU: TWEDE GENERATIES OVER BETONDORP

In de Graanstraat ontmoeten twee bewoners elkaar: Boudy, geboren in 1945, en Freek, bijna dertig jaar jong. Hun gesprek over vroeger en nu laat zien hoe Betondorp is veranderd - en hoeveel er ook hetzelfde is gebleven. Een verhaal over saamhorigheid, geschiedenis en de kracht van de buurt.

### Opgroeien in het Rode Dorp

„Ik ben hier nog net in de oorlog geboren,” vertelt Boudy, zittend in haar woonkamer aan de Graanstraat. Het was honger, dood en ellende. „Maar gek genoeg was het ook een tijd van saamhorigheid.”

Ze herinnert zich een jeugd vol spelende

kinderen in de straten. „Het was één grote gemeenschap. We speelden met iedereen. Wel had je een scheiding tussen het gereformeerde deel en het ‘rode’ deel. Ze noemden dit toen het Rode Dorp, omdat bijna iedereen van de SDAP of later de PvdA was.

Er was geen onderscheid tussen arm of rijk. De onderzoeker woonde twee huizen verder, de timmerman daarnaast. Iedereen door elkaar. Dat maakte het juist sterk.”

**Van Betondorp naar Italië en weer terug**  
Op haar achttiende verliet Boudy haar ouderlijk huis. „Ik ben twaalf jaar in Italië geweest. Eerst in Napels, daarna in

Triëst. In Amsterdam ben ik getrouwd met een Italiaan en weer teruggegaan naar Triëst.” Ze lacht. „Het huwelijk hield geen stand, maar ik heb er twee prachtige kinderen aan overgehouden. Half Italiaans, half Nederlands.”

Terug in Nederland ging ze aan de slag als management assistente op de nucleaire afdeling van een consortium dat zich bezighield met kernenergie. „Ik vond dat fascinerend werk. En ja, ik ben nog steeds voorstander van kernenergie,” zegt ze met overtuiging. „Het is veilig, schoon en een van de beste oplossingen voor duurzame energie. Alleen de politiek durft het vaak niet aan.”



## BUURTPORTRETTEN

### De nieuwe generatie Betondorpers

Aan de andere kant van de tafel zit Freek, begin dertig, en sinds anderhalf jaar bewoner van Betondorp. „Ik ben opgegroeid in Rijswijk, vlak bij Delft. Daar ben ik naar school gegaan en heb ik technische natuurkunde gestudeerd aan de TU Delft. Toen ben ik de verkoop ingegaan, en dat was de beste keuze ooit. Ik werk nu als accountmanager bij een IT-bedrijf. Ik bezoek klanten, onderhoud relaties. Dat sociale contact past veel beter bij mij.”

Over zijn nieuwe woonplaats is hij enthousiast: „Ik vind het heerlijk hier. Rustig, maar niet saai. Er zit karakter in de buurt. Mensen kennen elkaar nog een beetje, en er hangt een gemoedelijke sfeer. Dat dorpsgevoel is bijzonder, zeker in Amsterdam. Ik maak vaak een ommetje met mijn vriendin en de poes en dan krijg je gelijk een praatje met anderen. Ook heb ik leuke mensen leren kennen via de Betondorp-app, en via zo’n contact ben ik zelfs gevraagd om op te treden met mijn band op het Mooi Betondorp Festival”.

### Over de burens, de straat en het dorp.

Boudy vertelt dat ze zich behoorlijk kan storen aan mensen die hun vuilnis naast de container zetten. „Als ik het zie spreek ik de mensen erop aan, maar

sommigen zijn nogal hardleers. Ja, je ziet het gewoon omdat ik er tegenover woon en dan erger ik me soms aan mensen. Ach nou ja, vroeger ergerden de mensen zich aan mij. Er was een enorme sociale controle en als ik dan met mijn vriendin was gaan stappen en laat thuiskwam, dan gingen de gordijntjes naar boven.” Freek kent al veel mensen uit zijn straat. „Ik maak sowieso snel contact en toen ik hier kwam wonen heb ik gewoon iedereen aangesproken die ik zag. Ik merk niks van overlast, misschien ben ik meer de overlast als ik nog laat buiten sta te praten met vrienden of als ik te luid muziek maak. Maar de burens zeggen dat ze niets horen. Albert, mijn buurman, zegt: „Speel eens wat harder Freek, want ik hoor niets. Daar ben ik natuurlijk heel blij mee”.

### De toekomst

We praten verder over later, woon je over vijf jaar hier nog? Freek denkt van wel. „Stel, er komen kinderen, dan kunnen we misschien verbouwen. Maar ik huur nu, dan zou ik het huis wel willen kopen om dan te verbouwen. Waar vind je zo’n plek als dit, in Amsterdam en dan zo lekker rustig?”

Boudy is wat minder stellig. Haar kinderen en kleinkinderen wonen wat verder weg. „Zolang ik auto rijd kan ik er nog naar toe, maar met openbaar

vervoer zie ik dat niet zitten, zeker als bus 41 niet meer naar het Amstel gaat straks. En ik hoop dat er leuke mensen naast me komen wonen, want ik hou van gezelligheid”.

Beiden missen wel een gezellige kroeg of een terrasje. Freek is blij met Ron, de bakker. „Maar na 3 uur is er niets meer. Ik ga wel eens naar de Avonden, dat is leuk” Een terrasje met warmte lampjes erbij waar je je buurtgenoten zou kunnen ontmoeten nu het winter is: dat zien ze beiden al helemaal voor zich.

We krijgen een lekker broodje van Boudy en we gaan afronden. Boudy heeft nog veel meer leuke en interessante verhalen over vroeger, maar dat is misschien iets voor een volgende keer. Natuurlijk is er nog een fotomoment: we kiezen voor het perk aan de Graanstraat met de wadi, de waterberging. Boudy vertelt dat het eerst een heel saai grasperk was, nu staat er in het midden tussen de weelderige beplanting een bankje. Het is er meestal stil, maar Freek zit er wel eens op te spelen.

Het is een prachtige plek om deze twee mooie mensen op de foto te zetten.

**Wil je ook een keer je verhaal vertellen? Geef het door aan de redactie, wie weet sta je volgende keer in de Betondorper Courant**

Tekst: Tanja Oosterbaan

Foto: Tanja Oosterbaan

## KERSTMARKT OP DE BRINK

De decembermaand én de naderende Kerst zijn bij uitstek momenten om elkaar op te zoeken. Daarom organiseren wij dit jaar voor de tweede keer een sfeervolle Kerstmarkt op de Brink in Betondorp — een warm, dorps samenzijn voor en door bewoners.

### Stel je voor:

De geur van gepofte kastanjes, gezellige kraampjes met lekkernijen, snacks en mooie weggeefartikelen. Warme chocolademelk voor jong en oud.

Handgemaakte producten van Betondorpse ambachtslieden en kunstenaars, zelfgemaakte kerstversieringen door de kinderen uit de buurt. En een Levende Kerststal door de kinderen midden op het plein.

De muzikale omlijsting maakt het feest compleet. Het nieuw opgerichte Betondorp Kerstkoor zingt sfeervolle Christmas Carols. Volkszanger Gino van Groningen zorgt voor herkenbare meezingers en onze eigen Lindy Booi sluit aan met prachtige, warme liedjes.

Ontmoeting en saamhorigheid staan voorop. We willen het dorpsgevoel blijven versterken — het vuurtje dat opnieuw is aangewakkerd door de viering van de feestdagen van 100 jaar Betondorp. Deze Kerstmarkt is voor iedereen: van rasechte Betondorpers tot nieuwe buurtgenoten. Samen maken we er een traditie van waar we elk jaar naar uitkijken.

Dus kom op 14 december 2025 tussen 13u en 18u naar de Brink voor de Kerstmarkt! *Tekst: Tanja Oosterbaan*

## ONTMOET JE BUURTGENOTEN: EEN INITIATIEF VAN EVERT GERBER



Tijdens het grote buffet op de Brink ter gelegenheid van 100 jaar Betondorp raakte Evert, nu 78 jaar, in gesprek met allemaal vrolijke jonge mensen. Evert houdt niet van geklaag en gezeur en dit was voor hem een enorme opkikker.

Toen kreeg hij een idee: Jong ontmoet Oud op de Brink. Hij zocht een sponsor voor iets lekkers bij de koffie, buurtgenoten helpen een handje mee met het opzetten van het kraampje

en het neerzetten van stoelen. En nu wordt er de laatste zaterdag van de maand koffie gedronken op de Brink. Zo simpel kan het zijn!

Kom eens even kijken, drink een koffietje en leer je buurtgenoten kennen.

Elke laatste zaterdag tussen 10.30 uur en 13.00 uur. Bij slecht weer in het Brinkhuis. Kinderen zijn ook van harte welkom.

*Tekst: Tanja Oosterbaan*

Foto: Tanja Oosterbaan

## KUNST-EN CULTUUR OP DE ZAAIERSWEG

Aan Zaaiersweg 2 staat het leegstaande PC Uitvaartcentrum, op een hoek van De Nieuwe Ooster begraafplaats. Sinds het vertrek van de vorige eigenaar is het in beheer van Museum Tot Zover (ook op De Nieuwe Ooster, ingang Kruislaan) en heeft het de naam PC Art Paviljoen gekregen. Totdat het na een grondige renovatie weer een uitvaartcentrum wordt, biedt het plek aan professionele bijdragen uit de kunst- en cultuursector

met als thema de dood en rouw.

Kijk op de website van museum Tot Zover voor meer informatie: [totzover.nl/paviljoen/](http://totzover.nl/paviljoen/)

Het programma voor de komende maanden is:

**13, 14, 19, 20 en 21 december:**

**O vader, kom thuiswaarts**

Een tentoonstelling over vaders en hun nalatenschap, waarin voelbaar wordt

gemaakt dat verlies niet alleen wordt herdacht maar ook een nieuwe vorm van aanwezigheid krijgt.

**11 t/m 15 februari 2026:**

**Farewell**

bewegingsperformance en muziektheater over leven en dood door Perry Gits, performance kunstenaar. Dresscode is rood en zwart, kleuren die verwijzen naar Ghanese begrafeniserituelen.

*Tekst: Anna ten Bruggencate*

## PROGRAMMA HET BRINKHUIS

Dag	Tijd	Activiteit	Contact
Ma	9:00-12:00 uur	Spelinloop 0-2,5 jaar	Hajar Zejli 06 1694 8756
Ma	13.00-15.00 uur	Buurtteam inloopspreekuur	Hanane Akdim 06 53 22 44 87
Ma	19.15-20.30 uur	Pilates Bijdrage in overleg.	Dianne dterietmole@kpnplanet.nl
Di	9:00-12:00 uur	Spelinloop 0-2,5 jaar	Hajar Zejli 06 1694 8756
Di	10.00-12.00 uur	Koffie-inloop	Patrick 020 462 0331
Di	10.00-12.00 uur	Taalles Nederlands A1 - beginners	Taalspreekuur Oost 06 51157388 (Whatsapp)
Di	13.00-16.00 uur	Bridgeclub Betondorp	Elly de Graaf 020 69 44 506
Di	17.00-18.30 uur	Buurtrestaurant € 5,-	Antoinette de Groot 06 45 13 62 79
Di	19:30-20:30 uur	Feldenkrais – bewegen € 15,- per les	Henk Linde 06 43111509
Wo	10.00-12.00 uur	Koffie-inloop	Antoinette de Groot 020 462 0331
Wo	10.00-11.00 uur	Seniorengym 60+	Marianne van Engelen 06 15 50 73 20
Wo	11.00-14.30 uur	Computerhulp inloop	Thea Nanninga 020 462 0331
Wo	13.00-16.00 uur	Naai-inloop met ervaren coupeuse	Khadouche El Yakoubi 06 84 26 03 16
Wo	13:00-15:00 uur	Doe Maar Creatief	Sonja Lindhout 06 30 76 08 01
Wo	15.00-17:00uur	Patat- / pannenkoekenmiddag met Buurman Ed.	
		1e woensdag van de maand	Antoinette de Groot 06 45 13 62 79
Wo	15:00-16:30 uur	Kidsclub 6-12 jaar	
		2e en 4e woensdag van de maand.	Marlou Somers 06 57 26 07 75
Do	10.00-12.00 uur	Koffie-inloop	Patrick 020 462 0331
Do	10.30-12.00 uur	Wandelen met Team ED	Allard 06 1448 5281
Do	13:30-15:30 uur	Creatief en gezellig met Riny	
		1e en 3e donderdag van de maand	Riny Wolters 020 664 1175
Do	15.30-16.15 uur	Balletles 4-6 jaar	
	16:15-17:00 uur	Balletles 7-12 jaar	Pieter Zanen 06 26897882
Do	17.00-18.30 uur	Buurtrestaurant € 5,-	Antoinette de Groot 06 45 13 62 79
Vr	10.00-12.00 uur	Schildersclub Wijkopbouworgaan Oost	
		€ 7,50 lidmaatschap.	Anton Berben 06 13 66 96 15
Vr	10.00-12.00 uur	Flauto Dolce (blokfluitgroep)	
		Om de week. Aanmelden svp.	Carla Sprong 0612485282
Vr	17.00-18.00 uur	Voedselkracht	
		Voedseluitgifte door Heartlinq.	Marja Remasar 06 11 49 50 43
Za	13.00-16.00 uur	Brinks spelletjesmiddag	
		3e zaterdag van de maand.	Naomi mierenleeuw@outlook.com
Zo	15.00-19.00 uur	Zalige Zondag – Betondorp Bloeit	
		Kaarsjes aansteken, knutselen,	

Landbouwstraat 63 - 1097 TM Amsterdam - 020 4620 331

## KAARSEN SCHILDEREN

**K**oop een dikke witte kaars, verschillende kleuren waxinelichtjes en een verfkwastje.

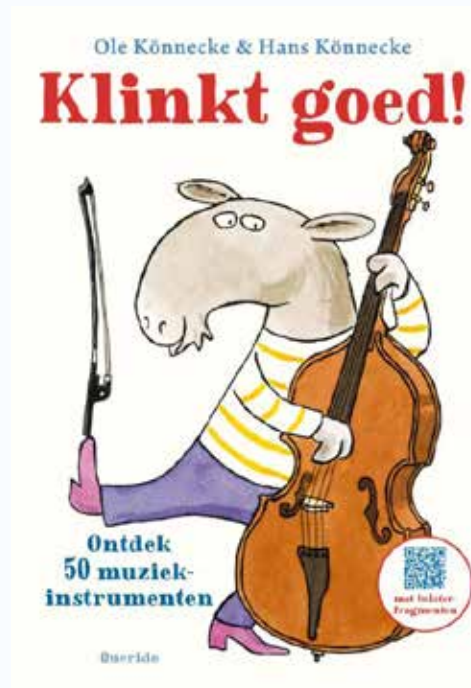
Zet de waxinelichtjes op een metalen of stenen ondergrond. Steek de waxinelichtjes aan en ga met de gesmolten was van de theelichtjes op de kaars "schilderen".

Je kunt eerst op papier een tekening maken als voorbeeld. Let op: je moet wel direct de was aanbrengen op de kaars, want de was kan snel opdrogen op je kwast.

En er moet altijd iemand in de buurt zijn vanwege de brandende waxinelichtjes.



## EEN BOEK WAAR MUZIEK IN ZIT



**K**en jij een instrument waar je maar één noot op kan spelen? Welk geluid maakt een hoorn, een fagot of een sitar? Weet je welk instrument je in een half uur al foutloos kan bespelen?

'Klinkt goed!' is een grappig en leerzaam boek met weetjes over 50 muziek-instrumenten. Van de accordeon tot de vibrafoon, van de luit tot de ukelele. Je leest hoe ze zijn gemaakt, waar ze vandaan komen en hoe je ze bespeelt. Wil je weten hoe ze klinken?

Door middel van een QR code kan je van elk instrument een voor de gelegenheid gecomponeerd stukje muziek beluisteren. Ook op YouTube staan muziekstukjes.

*Klinkt goed!*, is gemaakt door **Ole en Hans Könnecke**. De uitgever is Querido. Het boek kost € 23,50

## MARIJN EN KASPER

### Kinderen in Betondorp

#### Waar en met wie wonen jullie?

De broertjes Marijn (11) en Kasper (8) wonen samen met hun moeder Willeke in de Graanstraat. Willeke is juf op de 5e Montessorischool in de Watergraafsmeer. Zij vertelt dat ze hier nu ongeveer 6 jaar wonen. Eerst hadden ze een tweekamerwoning in de Veeteelstraat. Dus nu is er gelukkig meer ruimte. In de Graanstraat wonen ook nog drie tamme ratten en een aantal visjes.

#### Heb je vriendjes in Betondorp?

Marijn gaat dit jaar voor het eerst naar de middelbare school, het Montessori Lyceum PAX aan de Van Eesterenlaan. Het fietsen er naar toe vindt hij helemaal niet erg. Kaspers school is dichterbij. Dat is de 5e Montessorischool waar zijn moeder lesgeeft. Kasper vertelt dat hij twee vriendjes heeft die in Betondorp wonen: "Een bij de Zuiveltuin en de andere in de Veeteelstraat."

Marijn heeft geen vriendjes in Betondorp, maar wel op zijn nieuwe school: "Die woont helemaal in Broek in

Waterland!" Allebei vinden ze het jammer dat er niet zoveel kinderen in Betondorp wonen om mee te spelen.

#### Wat zijn jullie hobby's?

De broertjes spelen vaak samen. Lego is favoriet, maar ook gamen. Natuurlijk maken ze ook weleens ruzie, maar dat duurt nooit lang. Marijn knutselt graag. "Buiten bij de vuilnisbakken staan vaak dingen die ik kan gebruiken," vertelt hij. "Daar maak ik dan iets van, bijvoorbeeld voor de ratten." Kasper haalde net zijn zwemdiploma C. Volgens de zwemjuf heeft hij talent, maar hij weet nog niet of hij verder wil met zwemmen. Kasper verzint graag verhalen, maar lezen vindt hij lastig omdat hij dyslectisch is. Marijn is net begonnen in de Harry Potterboeken.

#### Wat vinden jullie fijn in Betondorp?

Marijn: "Ik vind het fijn dat er geen geweld is, dat het veilig is op straat. En ik vind het leuk dat er vaak grof vuil op straat staat, omdat ik daar dingen uithaal om mee te knutselen." Kasper: "Ik vind het leuk om op straat te spelen.

Op de Brink of in de speeltuin bij Onderlangs. Daar gooien we vaak met onze foamvliegtuigen." Hij laat er trots een zien. "Laatst bleef die van mij in de boom hangen", lacht Marijn.

Ze wonen vlakbij de kindermoestuin aan de Zaaierweg. Daar hebben ze een eigen kweekbak en dat is ook leuk om te doen. Willeke: "Het zou fijn zijn wanneer meer kinderen uit Betondorp dat weten en mee gaan doen."

#### Als je iets kon wensen voor Betondorp?

Marijn denkt even na. "Waterpompen in de speeltuin of op de Brink. Spannende speeltoestellen, dat lijkt me leuk." En als echt alles kan? "Dan een groot bos met veel bomen!" Kasper wil graag een kabelbaan over de huizen of zelfs een zwemparadijs.

Alle drie missen ze winkels in Betondorp - en vooral de snackbar!

Lijkt het je leuk om ook in de krant te komen, stuur dan een berichtje naar [contact@betondorpercourant.nl](mailto:contact@betondorpercourant.nl)

Tekst: Anna ten Bruggencate

Foto: Willeke Mulder



## POMPOENMUFFINS

Heb je een pompoen in muffin? Kan dat zomaar? Ja zeker! En het is ook nog eens hartstikke lekker. Dan hoeven die ouders ook niet zo te zeuren dat je meer groenten moet eten want die zit al in die heerlijke muffin. Die pompoenen zie je nu overal in de winkel een win win! Je hebt ongeveer een halve pompoen nodig, de andere helft kan je dan lekker in de soep gooien. Eet smakelijk!

### Handig om te weten

Voordat je aan de slag gaat met het recept, is het handig om te weten dat je voor het maken van deze muffins pompoenpuree nodig hebt. In het recept laten we zien hoe je zelf deze puree kunt maken. Wil je de muffins zo snel mogelijk af hebben? Dan is het handig om de puree alvast een dag van tevoren te maken.



### Ingrediënten:

- 450 gram pompoenpuree
- 110 gram boter
- 2 eieren
- 150 gram patentbloem
- 80 gram amandelmeel
- 150 gram lichtbruine basterdsuiker
- 1 theelepel gemberpoeder
- 0,5 theelepel kardemom
- 2 theelepels kaneel
- Rasp van één sinaasappel
- 2 theelepels bakpoeder
- een snufje zout

### Het maken van de pompoen puree:

1. Schil de pompoen en snijd de pompoen in stukjes.
2. Kook de pompoen stukjes, totdat ze zacht zijn.
3. Giet het water af en voeg een snufje zout aan de stukjes pompoen toe.
4. Pureer de pompoen stukjes.

### Het maken van de pompoen muffins:

1. Verwarm de oven voor op 160 graden (heteluchtoven).
2. Roer de bloem, kaneel, gemberpoeder, kardemom, bakpoeder en een snufje zout goed door elkaar heen.
3. Smelt de roomboter.
4. Meng in een andere kom de gesmolten boter, basterdsuiker en kristalsuiker met een garde door elkaar heen.
5. Meng de eieren, vanille en pompoenpuree er ook met een garde doorheen.
6. Spatel het bloemmengsel erdoorheen.
7. Verdeel de muffin vormpjes over de bakvorm.
8. Doe in elke vorm 2 lepels beslag.
9. Bak de pompoen muffins in 18 minuten gaar.
10. Laat de muffins na het bakken minimaal 10 minuten afkoelen.

Tekst: Sarah van Ree

## HET LICHT VAN BETONDORP

De eerste keer dat ik Betondorp bezocht, werd ik direct gegrepen door het licht. De zon lijkt hier meer aanwezig dan elders. De wijk is ervoor ontworpen: open genoeg om de zon vrij spel te geven, gesloten genoeg om het spel van licht en schaduw te vangen.

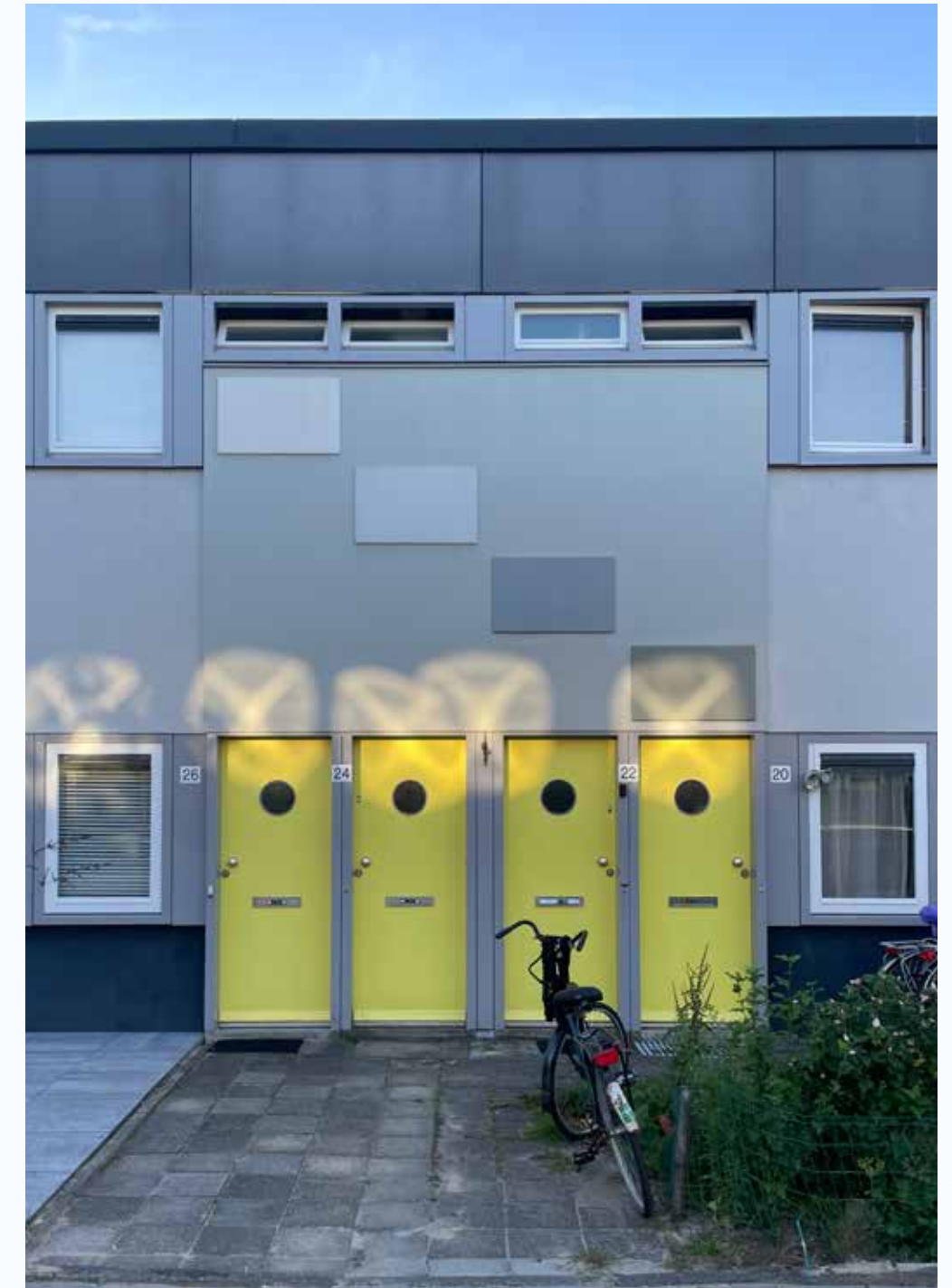
De grijze, hoekige gevels krijgen gedurende de dag een eigen ritme. Het licht glijdt langzaam over de contouren en in de middag valt het fel op elk randje, hoekje en ribbeltje. Hier komt het beton tot leven door de scherpe lijnen en diepe schaduwen, die langzaam over de wijk draaien.

Een paar dagen per jaar valt de zonsondergang exact zo binnen dat hij weerkaatst in de raampartijen aan de Schovenstraat, en geprojecteerd wordt op de gevel aan de overkant. Hier vallen geen harde schaduwen en scherpe hoeken. Maar ontstaan zachte, ondefinieerbare vormen. Een onregelmatige rij vlekken die langzaam over de gevel heen kruipen tot de zon achter de woning van mijn overburen verdwijnt. De grande finale van een zonnige dag in de Schovenstraat.

**Heb jij ook een foto of bijzonder moment vastgelegd in onze wijk?**

**Deel jouw foto met de Betondorper Courant en laat ook jouw stukje Betondorp even in de spotlight staan.**

[contact@betondorpercourant.nl](mailto:contact@betondorpercourant.nl)



Tekst: Marcin Klazes  
Foto: Marcin Klazes

## “ALLEEN KUN JE NIETS, JE MOET HET SAMEN DOEN.” – JOHAN CRUIJFF

Deze uitspraak van een van de bekendste Betondorpers stond deze zomer op één van de vele tekstborden die verspreid door Betondorp stonden. Iedere quote ging vergezeld van een prikkelende vraag. Voorbijgangers konden via een QR-code (anoniem) reageren – hun reacties zijn te lezen op de website van Embassy of Loneliness ([embassyofloneliness.nl](http://embassyofloneliness.nl)).

Ook veranderde op woensdagen de Brink in een openlucht-huiskamer met een makkelijke stoel en een ouderwetse telefoon... The Lonely Phone. Als die telefoon overging – en je nam op – hoorde je een persoonlijk verhaal over eenzaamheid. Je werd daarna uitgenodigd je eigen gedachte of ervaring over eenzaamheid op te schrijven en (anoniem) te delen. Deze reacties zijn ook op de website van Embassy of Loneliness gepubliceerd waardoor een levende digitale collage van ervaringen, meningen en inzichten over eenzaamheid is ontstaan.

### Initiatief

Embassy of Loneliness is een initiatief van fotograaf/kunstenaar Petra Kroon en Eric Meursing van buurtplatform ([made.in.betondorp](http://made.in.betondorp)). Via kunstprojecten willen ze het maatschappelijke thema eenzaamheid op indringende en toegankelijke wijze zichtbaar en vooral bespreekbaar maken. Daarmee hopen ze een bijdrage te leveren aan het opheffen van het taboe rondom eenzaamheid.

Embassy of Loneliness is geen sociaal buurtproject in de klassieke zin van het woord: Eric en Petra ontwikkelen geen creatieve cursussen of activiteiten zoals toneel of dans voor de buurtbewoners. Ze zoeken juist bewust de confrontatie op met kunst die raakt, ontregelt en aanzet tot nadenken. De projecten worden samen gemaakt met buurtbewoners, het stadsdeel Oost, kunstenaars, eenzaamheidsdeskundigen en maatschappelijke organisaties. Mede-initiatiefnemer Petra Kroon: “We willen kunst maken en laten zien die raakt. Door kunst ontstaat ruimte voor herkenning, reflectie en hopelijk ook verbinding.”



Ben je alleen, of voel je je alleen?  
Denk niet dat je de enige bent,  
of dat het stom is om dat uit-  
te spreken of op mensen of activiteiten  
af te stappen. Want mensen zullen jou en  
jouw spontaniteit juist waarderen!

ELKAAR ACCEPTEREN MET  
GLIMLAACH, NIET VERLEGGEN  
ZIJN OM TE ZIEN, OF  
LATEN ZIEN WAT ANDERS  
KAN DOEN EN WAT JE  
ZELF KAN... Vouwona

Samen doen is heel belangrijk  
om contact te maken. Maar  
er gaat een stap aan vooraf:  
de stap om mee te gaan doen.  
Die stap moet jezelf gaan  
zetten. En dat is eng.  
Jaja

## KUNST-GRAS

### Muren van Glas

In de weekenden van afgelopen september is de eerste expositie ‘Muren van glas’ georganiseerd in het Kunstlokaal aan Onderlangs. Vijf kunstenaars uit Betondorp waren uitgenodigd om ieder op hun eigen manier hun licht te laten schijnen over de uitspraak: “Muren van glas, waardoor je prima naar buiten kunt kijken, maar niet in staat bent jezelf te bevrijden”.

Machteld Siegmann liet je ontroeren door haar geprojecteerde verhaal van de duif; de kleuren van Maria Donata Papadia maakten een overdonderende indruk en de installaties van Nell Berger zorgden voor een gevoel van ontregeling. Het werk van Jan Pronk zorgde voor een omgekeerd binnen/buiten gevoel en met Bart Langeveld kon je in gesprek voor een kleurrijk verhaal!

Op deze interactieve tentoonstelling kon je ook ontdekken hoe bezoekers en bewoners van Betondorp over eenzaamheid dachten door met elkaar in gesprek te gaan tijdens leuke workshops van de kunstenaars.

Deze zomer konden we dus stilstaan bij iets wat we allemaal wel kennen maar zelden bespreken: eenzaamheid. Met het initiatief van Embassy of Loneliness is de drempel van ontmoeting in Betondorp een stuk lager geworden.



Tekst: Henk Linde Foto's: Eric Meuring

## REPAIRCAFE

“Weggoien? Mooi niet!”

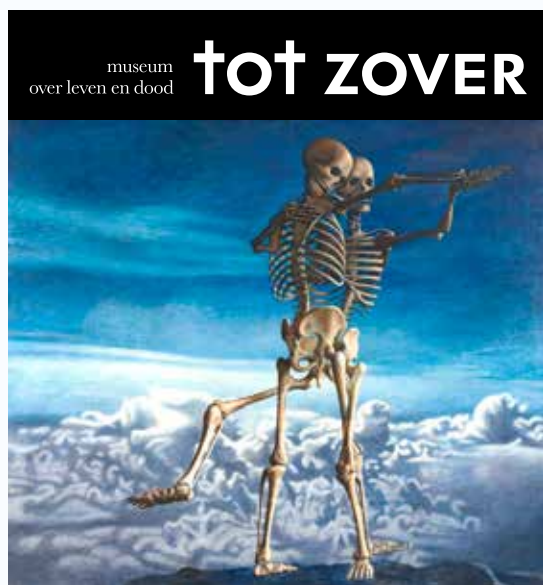
Openingstijden

Elke tweede en vierde woensdag van de maand, van 14.00 tot 16.30 uur. Breng je spullen naar:

Karnstraat 2

1097 XC Amsterdam

Email: [repairbeton@gmail.com](mailto:repairbeton@gmail.com)



Hoe gaan we om met de dood? Die vraag staat centraal in Museum Tot Zover, gevestigd op begraafplaats de Nieuwe Ooster.

Nu te zien (tot 28 juni 2026): Aat Veldhoen – Realist tot in de kist. Veldhoen staat bekend om zijn kleurige werken, maar de dood speelt ook een belangrijke rol in zijn werk. Deze tentoonstelling laat een andere kant zien van deze levenskunstenaar.



## BRINKCULINAIR

Betondorpers, kom aanschuiven aan de gezelligste tafel van Betondorp.  
[www.brinkculinair.nl](http://www.brinkculinair.nl)

Brinkculinair is een samenwerking van:



catering: [www.hinkeindekeuken.nl](http://www.hinkeindekeuken.nl) & taart bestellen: [www.vanmoss.nl](http://www.vanmoss.nl)

## BRINKGARAGE

Wij wensen u prettige kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar!

BRINK GARAGE  
\*\*\*\*\*  
AMSTERDAM

Henk Linde  
Personal Coaching - Feldenkrais  
06 - 43111509    [henklinde@yahoo.com](mailto:henklinde@yahoo.com)    Dinsdagavond 19.30u in het Brinkhuis

### Het is gezien, het is niet onopgemerkt gebleven...”

Eetcafé De Avonden nodigt u uit voor goed gezelschap, eerlijk eten en een vleugje melancholie — precies wat Betondorp nodig heeft.

Van stoofpot tot speciaalbier, van borrel tot bitterbal: bij ons is iedere avond een klein verhaal.